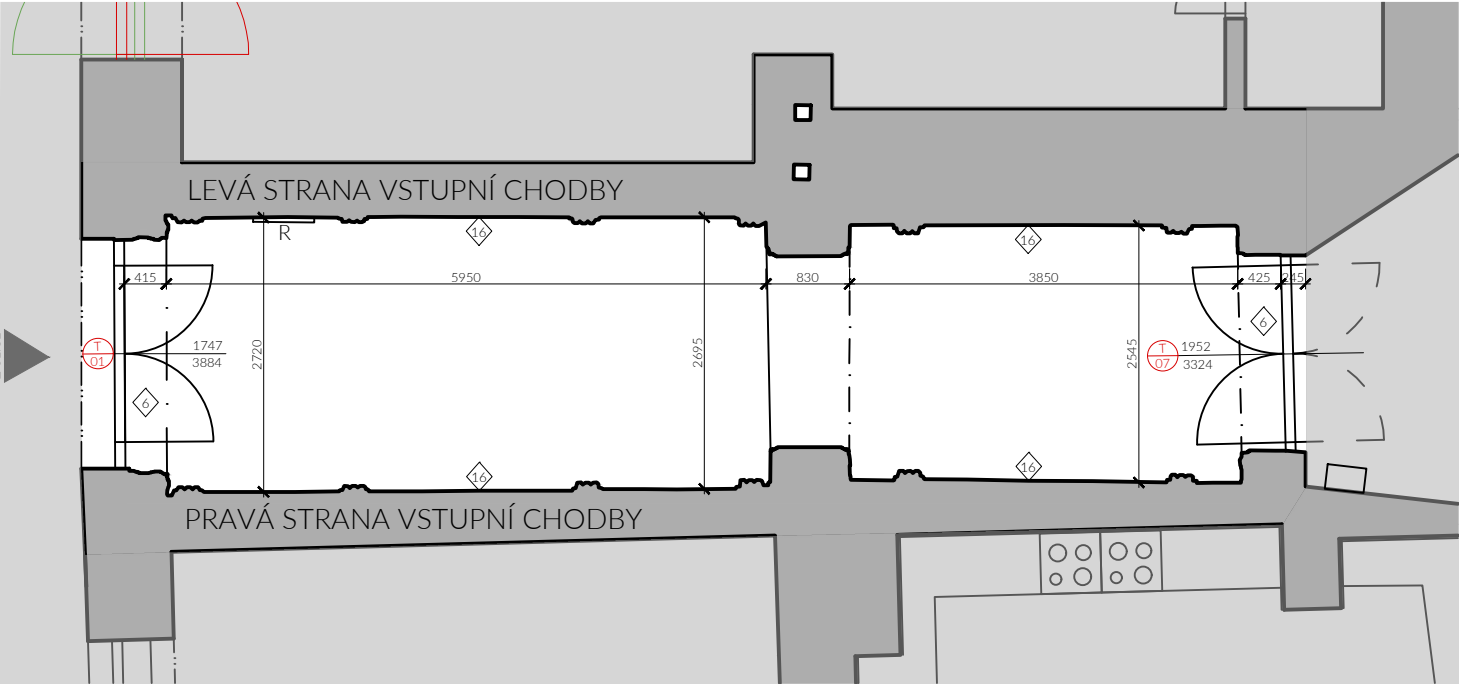
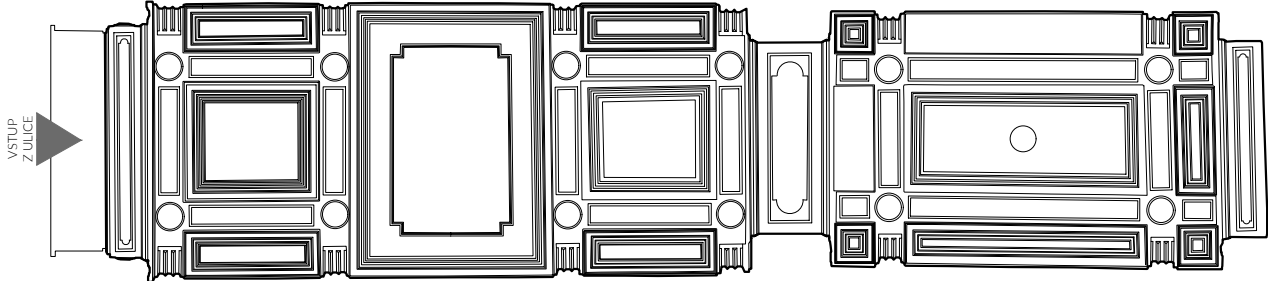


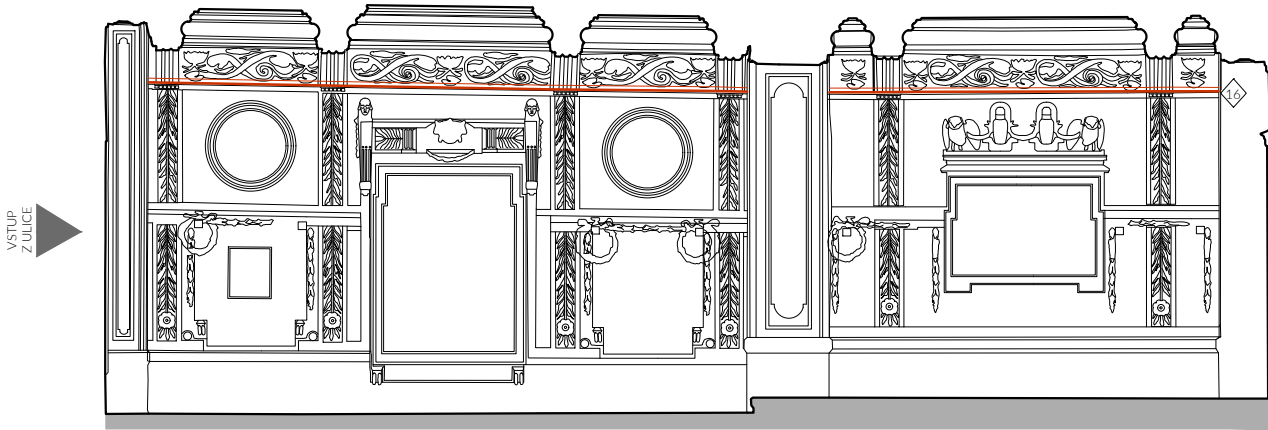
PŮDORYS 6NP\_NAVRHOVANÉ ÚPRAVY



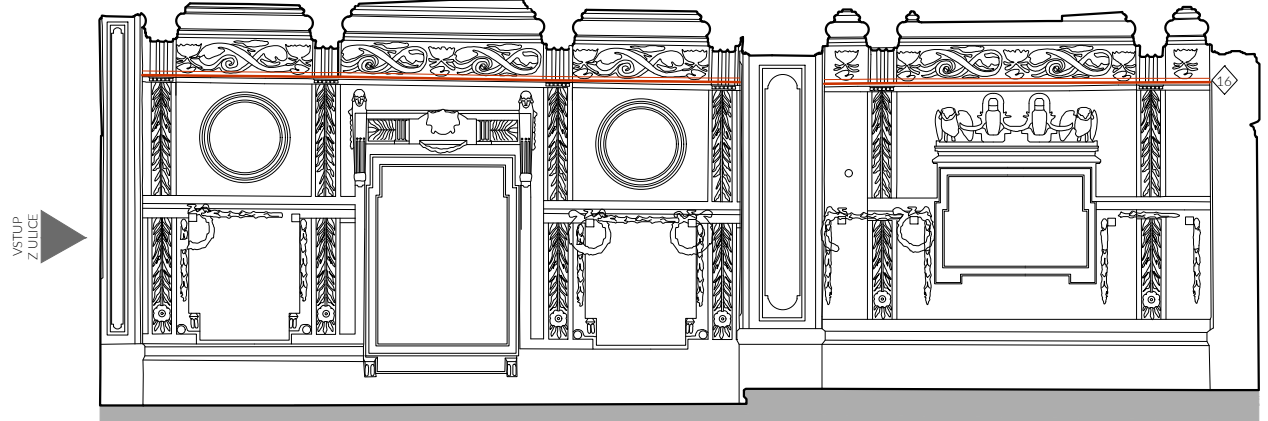
POHLED NA STROP VSTUPNÍ CHODBY



POHLED NA LEVOU STRANU VSTUPNÍ CHODBY



POHLED NA PRAVOU STRANU VSTUPNÍ CHODBY



ÚPRAVA STĚN A STROPU VSTUPNÍ CHODBY

Vzhledem k vysoké umělecko-řemeslné kvalitě dekorativních štukových prvků vstupní chodby doporučujeme, aby jejich opravy provedl restaurátor uměleckých či umělecko-řemeslných děl s povolením Ministerstva kultury k restaurování. Restaurátorský odkryv doporučujeme provést vzhledem k velké citlivosti původního leštěného povrchu štuků vůči mechanickému působení.

Obecně je nutné uvažovat s následujícími pracemi:

1. Pečlivé očištění druhotných vrstev až na vrstvu požadovanou

Při postupném čištění nátěrového souvrství bude zhodnoceno, které vrstvy nátěru budou odstraněny a které naopak je vhodné ponechat. Lze předpokládat, že dekorativní sádrová štukatura bude měkká a naopak nejstarší vápenný nátěr bude tvrdší. Očištění lze tedy předpokládat až na sádrový podklad, pokud bude nejstarší vápenná vrstva pevná, tak na ni. Podklad pečlivě očistit od nesoudržných zbytků a jemných prachových částic. Čištění je nevhodnější suchou cestou.

V této fázi za asistence projektanta a zástupců NPÚ bude zhodnoceno jaká bude použita nová barevnost této zdobné štukatury

2. Reprofilace a doplnění zdobných prvků

Reprofilace, případně doplnění chybějících florálních, a zoomorfních prvků sádrové štukatury. Bude provedeno v restaurátorském režimu. Rozsah bude zhodnocen po provedení precizního očištění a zmapování chybějícího dekorování.

3. Zpevnění povrchu

Čistě a suché plochy napustit minerálním zpevňovacím silikátovým základním nátěrem na bázi kombinace pojiv - křemičitého solu a hydrosolu.

Nanášej se neředěný štětkou. Možná je i aplikace válečkem nebo stříkáním. Pozor na lesklá místa. Technologická pauza min. 6 hodin.

4. Minerální doplnění

Defekty a poruchy v ploše budou doplněny minerální stěrkovou hmotou na minerální bázi (organický podíl < 3 %). Plnivo z bílého dolomitového mramoru.

Natahuje se nerezovou lžící nebo nerezovým hladítkem v tenké vrstvě, nesmí se překročit maximální tloušťka vrstvy 4 mm. Hlubší prohlubně se musí předem vyplnit.

5. Hydrofobizace soklové části

S ohledem na požadavek dlouhé životnosti omítek je vhodné pouze v soklové části použít před nátěrem hydrofobní základovací přípravek. Materiál proniká do porů omítek. Po odpaření ředidla se účinná látka usazuje na stěnách porů a teprve po nanesení vhodného jednosložkového nátěrového systému rozvine své hydrofobní vlastnosti. Tímto ošetřením nedojde k uzavření porů ve stavební hmotě, takže její propustnost pro vodní páry zůstane prakticky zachována.

Nátěr (napuštění) neředěný (v intervalu 10 minut v případě potřeby několikrát opakovat) Po odpaření je nutný základní nátěr (do 4 hodin)

APLIKOVAT POUZE NA SOKLOVOU ČÁST

6. Minerální nátěr dvojnásobný

Aplikace dvojnásobného nátěru hotovou vnitřní barvou na sol-silikátové bázi podle DIN EN 13 300 (splňuje požadavky DIN EN 18 363 odst. 2.4.1.). První vrstvu ředit cca 10%. Druhou neředít. Technologická pauza mezi nátěry min. 6 hodin. Doporučené malířské nářadí malířský štětec. Profilace důsledně „vytírat“, aby nedošlo k zaslepení.

BAREVNOST JEDNOTLIVÝCH PRVKŮ BUDE URČENA ZA ASISTENCE PROJEKTANTA A ZÁSTUPCŮ NPÚ NA MÍSTĚ STAVBY.

POPIS NAVRHOVANÝCH ÚPRAV

1. Stávající výplně otvorů v obvodových konstrukcích je nutné před započítím prací zakrýt a zabezpečit proti jejich poškození - igelitová fólie + mirelon a OSB desky na parapetech. Po dokončení stavebních prací a odkrytí budou vyčištěny, seřizeny a promazány všechny kování.
2. Zakrytí stávajících vstupních dveří do bytů či soukromých prostor vhodným igelitem a vodotěsnými páskami
3. Zakrytí stávajících podlah z teracové lité dlažby pomocí geotextilie a OSB desek 100% plochy
4. Zakrytí veškerých dvířek elektrických rozvaděčů, HUP, UPC skříní vnitřních odběrných míst hasičských hydrantů. a pod.
5. Vyklizení společných prostor před započítím stavebních prací, uschování PHP, nájemníci vyklidí nábytek na chodbách, výzdobu a pod...
6. Nahrazení poškozených dlaždic 20% z plochy podlahy vstupní chodby (celoprobavené, slinuté, ostře pálené secesní dlaždice)
7. Oškrabání stávající malby z omítky na stěnách a stropě klenutých i rovných, včetně fabionů, odmaštění podkladu (100%)
8. Otlučení nesoudržného souvrství omítek včetně očištění zdiva a proškábnutí spár zejména v soklové části, která je více mechanicky exponována. Následně zaomítní Souvrství podhazu, hrubé omítky a finálního štku aplikovat na čistý bezprašný penetrovaný podklad. Finální štuková vrstva jemně rozfukována do plochy původní štukové omítky. (10% z plochy omítek stěn i stropů včetně šikmin schodišťových ramen)
9. Vyřezání drážek pro veškeré rozvody elektroinstalací do hrubé omítky případně do cihelného zdiva. Vyřezání drážek i k stropním svítidlům. Drážky ve stěnách pouze v diamantem vyřezaných drážkách. Vodorovné drážky nesmí být větší než 50\*50 mm u zdiva minimální tloušťky 300 mm. Odstranění stávajících lišt ve kterých jsou elektroinstalace vedeny. Drážky po instalaci budou zaomítnuty. 50m /patro
10. Vybourání stávajících výplní otvorů a nahrazení novými dřevěnými replikami obdobného vzhledu jako u vstupu do restaurace "U třech čertů". Bližší specifikace ve výpisu PSV
11. Všechny plechové skříně, dvířka rozvaděčů, hydrantové skříně budou mechanicky očištěny, odmaštěny a bude proveden nový nátěr syntetickou kládívkovou barvou v RAL 1013 perl weiss. Po nátěru budou skříně označeny samolepkami s emblémem daného zařízení (monochromatické samolepky!)
12. Provedení nového souvrství štukové omítky a malby na stěnách a stropu. Detailní popis je uveden v textové části této PD včetně konkrétních materiálových charakteristik jednotlivých materiálů a vrstev.
13. Nátěr 2x (100% plochy). Barevný dvojnásobný nátěr provést minerálním dobře paropropustným dvojnásobným sol-silikátovým nátěrem. První nátěr ředit do 15 %. Druhý nátěr neředěný, nebo do 5 %.
14. Mechanické očištění kovové zábradelní výplně, odmaštění a nový nátěr kovářskou černou. Doplnění a repase dřevěného zábradelního madla. Bližší popis ve výpisu PSV
15. Doplnění stávajícího poškozeného SDK podhledu včetně tmelení broušení (cca 2 m²)
16. Nové LED osvětlení ve vstupní chodbě. Atyp led panel umístěný na štukové římsě a nasvécující stropní konstrukci. Včetně opalového rozptylového zakrytí, trafa a připojovacího kabelu na 230 V. Bližší specifikace ve výpisu PSV
17. Repase stávající teraco lité dlažby. Dlažba bude očištěna, místně vyspravena, přebroušena a naipregnována.
18. Odstranění ochranného zakrytí stávajících výplní otvorů. Jejich kontrola, očištění, případně lokální vyspravení, seřízení a promazání kování, očištění kamenných parapetů
19. Vyklizení prostor od případného stavebního odpadu vzniklého v průběhu stavebních prací. Umytí podlah a předání stavby investorovi

POZNÁMKA

Body uvedené v seznamu stavebních úprav ale nevyobrazené ve výkrese platí bez výjimky pro všechny řešené prostory.

Výpisy výplní otvorů jsou uvedeny v samostatné příloze (d.1.1.c dokumenty podrobnosti) a jsou součástí této dokumentace.

Instalační předstěny a šachty budou řešeny jako systémové sdek konstrukce s dvojitým opláštěním s příslušnými ocelovými profily podkonstrukce.

Vzhledem k omezeným možnostem při prováděných průzkumech je nutná spolupráce GP při realizaci stavby. Po vystavení řešení na fasádě a v interiéru vstupní chodby je nutné detailně řešené části projít a zpřesnit či upravit rozsah navrhovaných úprav.

V případě nejasností, nebo rozporu dokumentace se skutečností neprodleně kontaktujte projektanta!!!

GENERÁLNÍ PROJEKTANT
ARTHEON s.r.o.
malek@artheon.cz   +420774864464   Křoftova 2619/45, Brno, 616 00   www.artheon.cz
PROJEKTANT ČÁSTI
Starobrněnská 7 – oprava uliční fasády a vstupní chodby
Statutární město Brno, městská část Brno-střed
Dominikánské nám. 196/1, 602 00 Brno
Brno [582786]; k.ú.: Město Brno [610003], parcela č.: 387/1
D.1.1_Architektonicko-stavební řešení
VSTUPNÍ CHODBA_NAVRHOVANÉ ÚPRAVY

AA	S
HIP	Ing. Petr Málek
ZODPOVĚDNÝ PROJEKTANT	Ing. Petr Málek
PROJEKTANT	Ing. Alena Jašová
STUPEŇ	DSP
	01/2022
1:75	08